

# **DOSSIER DE DEMANDE DE SPONSORING**

## **TROUPE DE SPECTACLE EQUESTRE ZONE R ASSOCIATION**



**Equestria Tarbes Juillet 2013**  
**Salon d'Albi Août 2013**  
**Equisud Montpellier Mars 2014**

Contact :

Camille Estrade – ZONE R Association  
22 Rue Grangier – 33430 BAZAS, France.  
Tel : 05.56.25.68.45 Email zone.r@free.fr

## PRESENTATION

Depuis 2009, l'association « ZONE R » porte  
**un projet de troupe de spectacle équestre,  
issu de la rencontre  
de cavaliers aux aspirations à la fois sportives et artistiques.**



« BOKKEN », piste centrale Equestria Tarbes 2011.

Passé d'un individu pionnier en 2010, à quatre cavaliers en 2011, 8 personnes en 2012 et probablement une douzaine en 2013, **le projet dépasse nos espoirs et demande un investissement croissant**, tant au niveau individuel que à celui de l'association pour réunir tous le matériel nécessaire.

**Depuis 2010 nous participons à Equestria Tarbes (45 000 visiteurs sur 5 jours)**, salon de la création équestre qui a lieu fin juillet.

**De plus, la piste du cabaret du salon Equisud Montpellier (71 500 visiteurs en 2012)**, qui a lieu en Mars, nous tend les bras, mais inaccessible à cause des frais dus à la distance.

**Zone R recherche des partenaires pour cette aventure,  
dont nous porterions les couleurs et la marque  
sur ces manifestations d'ampleur.**

Nos besoins concernent majoritairement  
**une aide en nature sous forme de matériel**  
**et une partie d'aide financière**  
permettant la logistique et les deux déplacements.

## SOMMAIRE

PRESENTATION .....	2
SOMMAIRE .....	3
LES PORTEURS DE PROJET : QUI SOMMES NOUS ? .....	4
NOS CREATIONS... ..	6
NOTRE PROJET : EQUESTRIA TARBES, EQUISUD MONTPELLIER .....	8
EQUESTRIA TARBES, JUILLET 2013 .....	8
EQUISUD MONTPELLIER, MARS 2014 .....	8
Et nos autres dates... ..	8
LE PARTENARIAT .....	9
Votre présence à travers nous.....	9
Nos besoins .....	9
Nos propositions.....	10

## LES PORTEURS DE PROJET : QUI SOMMES NOUS ?

*Zone R, l'Asso qui ne manque pas d'R.....*

Créée fin 2009, l'association fédère un noyau de cavaliers indépendants majoritairement intéressés par une **approche technique et sportive de l'équitation d'extérieur**, par le travail sur soi en outil principal de dressage et de présentation du cheval.



*En 2010,*

Camille Estrade, artiste et cavalière indépendante, participe en individuel au festival Equestria Tarbes, « Festival de la Création Equestre ». Son tableau FREERIDE où elle présente aux 3 allures un cheval monté sans moyen de contrôle autre qu'une simple rêne autour de l'encolure y est remarqué.



« FREERIDE », Camille Estrade & Jardineira, piste centrale Equestria Tarbes 2010.

*En 2011,*

Chemins croisés et fédérant trois autres cavalières autour d'**une démarche tant artistique que sportive**, surgit les prémices d'une « troupe » de spectacle.

Avec la création d'un tableau collectif pluridisciplinaire nommé BOKKEN : force motrice du cheval, chorégraphie, esthétique et justesse du geste guident le montage de ce **projet mêlant arts martiaux et équitation**.

*En 2012,*

**Deux sponsors soutiennent le projet, dont nous sommes fiers d'utiliser les produits et diffuser les supports de communication : HILTON HERBS et LA SANGLIERE HORSEGUARD.**

La troupe s'agrandit encore et ce sont 7 cavaliers, 1 photographe et 7 chevaux qui prennent la route pour Equestria avec de nouveaux tableaux : FREERIDE, BOKKEN, CINZA, FREESTEP...

*Zone R en 2013, ce sont 12 personnalités artistes, sportifs et scientifiques, dans l'aventure :*

**Camille ESTRADE**

Artiste peintre, dessinateur, sculpteur  
*Gestion de la troupe, direction artistique  
Création, chorégraphie, réalisation, en scène.*

**Emilie FERRAND**

Monitrice d'équitation  
*Création, chorégraphie, réalisation, en scène.*

**Xavier ESTRADE**

Conducteur de travaux  
*Maître d'armes, scénographie des combats.*

**Manon BERGE**

Etudiante en élevage équin.  
*Création, réalisation, en scène.*

**Julie BROYART**

Ingénieur Agronome. *En scène.*

**Pascale WINCKLER**

Chercheur au CNRS (instrumentation optique).  
*Création, réalisation, en scène.*

**Charlotte GUERNIC**

Etudiante en Médecine.  
*Création, réalisation, en scène.*

**Sandrine GUITTON**

Ecologue (ornithologie & entomologie). *En scène.*

**Jean Baptiste HUBERT**

Ecologue (étude eaux souterraines). *Photographie.*

**Laure DOUBLIER**

Collégienne. *En scène.*

**Jonathan REYNAUD**

Educateur spécialisé. *Costumes.*

**Alexys REYNAUD**

Collégien. *En scène.*



Emilie FERRAND & Grisbi  
Dans « VALKYRIE », Equestria 2011.

**Et bien sûr nos fiers destriers :**

Jardineira, Grisbi, Victoire, Uruguai, Okarina, Igor, Kaiser, Nimbus, Altzu, Iris

**Notre projet prend de l'ampleur**  
**nous avons besoin de vous !**

## NOS CREATIONS...

Pluridisciplinaires,  
ethniques,  
à la recherche d'une esthétique visuelle et auditive  
qui parle à l'âme du spectateur



« CINZA » en 2012, tableau visuel utilisant la force motrice du cheval.

Les tableaux équestres ZONE R c'est d'abord le choix d'une thématique de travail, comme inspiration et socle de création :

**Parallèle équitation/arts** > BOKKEN (depuis 2011)

**Relation et communication avec le cheval** > FREERIDE (depuis 2012), VALKYRIE (2011)

**Force motrice** > CINZA (depuis 2012), ROLLERJÖRING (en projet)

**Danse et chorégraphie** > BOOGIE (2011), TETRA (en projet).

C'est ensuite le choix d'une musique permettant de construire la chorégraphie...

**Alliance de l'ethnique et du moderne**, nous puisons notre inspiration dans : VÄRTTINÄ, EKOVA, SOMOGO, RODRIGO Y GABRIELA, MAX PASHM, HECTOR ZAZOU, BJÖRK, GORAN BREGOVIC et bien d'autres...

La sélection des musiques implique une recherche permanente de sons qui nous « parlent », aptes à faire danser nos chevaux, vibrer notre public.

C'est enfin une **conception graphique à la fois sobre et originale**, jouant sur les matériaux pour une alliance du primitif et du raffiné ...

Hormis quelques tableaux individuels ayant leur identité visuelle propre, nous essayons de mettre graduellement en place une flotte de harnachements et costumes typiques, propriété de l'association et qui sont confiés à chaque cavalier-acteur.

C'est l'acquisition des éléments de ce costume qui est probablement l'action la plus difficile à mettre en place pour l'association à cause de son coût.



« FREERIDE » en 2012, la cristallisation de la recherche esthétique avec le « costume de scène » typique de ZONE R.

En 2013, **un styliste modiste rejoint la troupe**, Jonathan Reynaud, et va assurer la création et réalisation des costumes.

**Nous avons les idées, les talents, la capacité de réalisation**  
**Aidez nous à réunir les moyens !**

## **NOTRE PROJET : EQUESTRIA TARBES, EQUISUD MONTPELLIER**

Notre projet, c'est porter votre image avec nous sur deux salons majeurs (Equestria Tarbes, Equisud Montpellier), mais également sur les petites manifestations sur lesquelles nous commençons à être demandés pour présenter nos créations...

### **EQUESTRIA TARBES, JUILLET 2013**

La dernière semaine de Juillet, dans le prestigieux écrin du Haras National de Tarbes, a lieu EQUESTRIA, festival de la Création Equestre.

**45 000 visiteurs sur 5 jours** (grand public, pas spécialement cavalier, amateurs de spectacle)  
300 chevaux, 500 festivaliers cavaliers/artistes

4 pistes de représentation qui tournent de 10 h du matin à 1h00, dont une en plein centre ville.  
ZONE R fait chaque année partie de la programmation, depuis 2010.

### **EQUISUD MONTPELLIER, MARS 2014**

Dans le Parc des Expositions Arena de Montpellier. Grand salon équestre comportant une piste très prisée dédiée aux spectacles équestres de troupes amateur et professionnelles : le Cabaret « les Folies Equestres ».

**71 500 visiteurs sur 4 jours** en 2010 (public majoritairement cavalier)

Une piste du « cabaret » entourée de restaurants, qui tourne de 10h à minuit.

ZONE R souhaite soumettre sa candidature pour une participation au Cabaret 2014.

### **Et nos autres dates...**

Nous sommes également sollicités pour des représentations :

**Festival Art et Allures Mont de Marsan en Juin 2011** (3 000 spectateurs)

**Cabaret Equestre des Ecuries du Bois Majou, Septembre 2011** (150 couverts)

**Foire du cheval de Vic Fezensac, Mars 2012** (2 000 spectateurs dans les arènes de la ville)

**Festival off du Festival Flamenco de Bergerac, 4 Août 2012** (jardin public en pleine ville)

...

**... qui sont autant d'occasions  
de porter votre présence avec nous.**



## LE PARTENARIAT

### Votre présence à travers nous

Les possibilités que nous avons de vous représenter sur ces manifestations sont :

- **chaque tableau est accompagné d'un texte lu par le présentateur de piste de la manifestation**, il est alors possible d'y citer en remerciements nos partenaires majeurs.
- **les écuries des salons sont aussi voire plus visitées que les stands commerciaux**, en raison de la présence des acteurs principaux : les chevaux.  
Nous prévoyons donc de porter l'image de nos sponsors sur nos écuries à l'aide d'une banderole verticale de 70cm de large par 180cm de haut. Equestria c'est donc 45 000 personnes qui passent devant votre logo, et à Equisud plus de 70 000 personnes !
- **en coulisses et dans les couloirs du salon, nous pouvons porter tout support textile à vos couleurs** fourni par vos soins ou créé par nous avec vos dons financiers ou matériels, de préférence sur fond noir qui correspond à la charte graphique ZONE R.  
(t-shirts, couvre reins légers pour les chevaux, destinés à cacher leur costume de scène pendant déambulation et détente, portant votre marque ; fermeture de box à votre marque...).
- **Notre site web** peut afficher votre image soit sur sa page partenaires, soit, pour un sponsoring majeur, sur chaque page.

**[www.zone-r.org](http://www.zone-r.org)**



Exemple de conception de banderole sur boxes

### Nos besoins

Nous recherchons....

- **Des partenaires culturels** nous aidant à couvrir, sous forme de bons d'achat à son enseigne nos dépenses en recherches de musiques originales, en CD vierges pour les copies aux pistes de présentation, en matériel audio pour les répétitions, en vêtements originaux et/ou ethniques...

- **Un partenaire sportif généraliste** nous aidant à regrouper du matériel et la base du costume de scène. Il s'agirait donc d'un sponsoring sous forme de bons d'achat ou directement en matériel.
- **Des partenaires sportifs spécialistes d'une discipline :** en équitation, mais également en arts martiaux, dont le sponsoring correspondrait au don en nature du matériel désigné par notre cahier des charges.
- **Des partenaires financiers :** nous aidant à couvrir les frais de déplacements, ou à acheter le matériel spécifique qui ne peut être couvert par les partenariats précédents.

### **Nos propositions**

Votre action	Notre action
<p style="text-align: center;"><b>SPONSOR PLATINE</b> <b>500 €</b> En financier, bon d'achat, ou matériel</p>	<p>Votre nom cité en remerciements à chaque passage en piste</p> <p>Votre logo en gros sur la banderole ZONE R des boxes</p> <p>Votre logo sur toutes les pages de notre site web</p> <p>Tout support textile fourni par vous porté hors représentations</p>
<p style="text-align: center;"><b>SPONSOR GOLD</b> <b>250 €</b> En financier, bon d'achat, ou matériel</p>	<p>Votre logo en gros sur la banderole ZONE R des boxes</p> <p>Votre logo sur la page « partenaires » de notre site web</p> <p>Tout support textile fourni par vous porté hors représentations</p>
<p style="text-align: center;"><b>SPONSOR SILVER</b> <b>100 €</b> En financier, bon d'achat, ou matériel</p>	<p>Votre logo en demi espace sur la banderole ZONE R des boxes</p> <p>Votre logo sur la page « partenaires » de notre site web</p>

**Associez à votre image  
la puissance de nos chevaux  
et notre créativité artistique et sportive**

